

TESTOSTERONOVÁ SAMOTA

(básně z let 1993 - 1996)

L. A. Sid

*" . . . Hledáním ztraceného času je mé vyprávění
o nesnesitelné tíze našeho osudu. Je to příběh duše,
putující po hvězdách krokem biolionté dimenze*

- příští zastávka smrt!

*Vím, že nesu svou kůži na trh, když před vámi
tančím nahý. Cožpak ale v sobě mohu dusit
tu exhibicionistickou touhu explodovat?*

Stačil jediný impuls a jako posedlý vru zběsilostí

- navěky!

*Kdes byl bože, když naše těla sténala slápnými doteky
a nocí se linula melodie Tuesday morning?*

Pln hořkosti sbírám zkorodované střípky minulosti.

*Sedím na baru, kolem se vlní sotva šestnáctileté
zadečky, zpívající o úterním ránu, plném sobecké
lítosti.*

*A přitom, aniž to tuší, usednou jednoho dne vedle mě
s otřesným zjištěním*

- ta píseň je nekonečná . . ."

1993

Americké feministky
poskakující po Union Square
s transparentem Viva La Onania!

Hamburger

co chutná jak papežovy výkaly
kterými krmí lidi na celém světě

Holá prdel

připomínající šéfa OSN
svou schopností jednat a nežvanit

Hollywoodské hvězdy

tlachající o daňové politice vlády

Břicha politiků

nafouklé prezervativy

nakoupené v St. Pauli

Etiopie

soužená hladem

a bílými červy pod kůží

Chorobně přirozený

chtíč Vernona Howella

tepe v srdcích tisíců dalších

Dostatečně osvěžující

přirození Sharon Stoneové

je stejně bezvýznamné

jako CNN i Ty

M ů j ž i v o t e !

SKŘÍŇ NÁŘKŮ

Váleli jsme se na posteli a pili víno
Řekl jsem M.
Napiš něco na skříň
A on tam napsal UMÍRÁME PRO ŽIVOT
Chechtali jsme se až do rána
a mlátili do zdí prázdnějma flaškama

RAKOVINA

Život je válka - rozmazané dny
bičované provazy doby
Už dávno tu není klid, už dávno tu není
jasný den
V popelu pohřbená svíjí se přítomnost
- portrét de Sade
Splodíš si příteli svého Charlie Mansona
s křížem na čele
A dýkou, kterou tys zabil prase
vykostí syn otce
pak projede matkou v protisměru
Vše podle plánu
Parlament zívá
Trest smrti za nevinnost
Sebevrazi zvracejí z okenních říms
v neskonale touze
dosáhnout betonového jeviště
A čas - ten plyne dál

STARÝ ČASY

(věnováno všem, kteří společně vytvořili jedinečné
společenství radia PANAG)

S nohama upřenýma k zemi -
rock 'n' rollová seance s vůní zmaru
Lidská těla snad již bez života - znuděná
s vyhaslýma očima tiše vzlykají v útrobách
pusté garsonky -

Chtěla se procházet po hvězdách
Bezvládně přijímají hnilobu svého pachu
Lednička bručí v tichém basu, aby v zápětí
prohrála svou bitvu s Pearl Jam

515 242 - crrr, crrr

Haló!.....Já žiju!

I'm still alive!

A oči vypoulené do ranní mlhy cítí samy sebe
Poslední cigareta tančí mezi prsty a vteřiny
ty nemilosrdně ukrajují
čárky jejího těla

Rádío zdraví školáky do nového dne
Nezbývá než jít spát

ZLOMENÝM STONKŮM KVĚTIN

Tenkrát na Height Ashbury

Řvals na vrahý z Berkeley

Pln Sandozových molekul

- za pravdu

- za Ameriku

- za vlasy otce Learyho

- za svobodu myšlenky

Uvězněné pod tíhou mrakodrapů

Velkého Jablka

a slevou u Macyho

RUDÁ VIZE ZA CURTISE

(Karlů Beránkovi)

Rval jsem síř vnitřnosti
a celý svět ejakuloval k nohám C.C.
Tak mi řekni
Je spravedlností krev?
V přítomnosti tisíců menstruačních cyklů
páchnoucích
jak opilcův dech

ONCE UPON A TIME THERE WAS...

Prach na duši
navěky zasněný do svého zrodu
zítrější ráno opouští
svou pozemskou svébytnost
vítr jej zanese do dálek
a zůstane jen
na duši prach

V BARU HOŘÍCÍCH OČÍ

Čekajíc směle
s vidinou blaženosti
však
svírání v náruči
děsivé skutečnosti
hledíte vstříc
vlastní zbytečnosti

Dolijte vína do sklenice
zanechte teskných pohledů
měli jste šanci
však
nyní je pozdě
žádat ztracených pokladů

ORANŽOVÁ VIZE

Hledali ráj
den před popravou
kráčejí v mlze
marihuanových těl
K rozklepaným rukám
Muhammada Aliho
prosili o ránu z milosti
Navždy ztraceni
lízají sílu Hitlerových varlat

MÉ SLUNCE

Zlatá je barvou slunce
lapeňého v dubový sud
Mé slunce
já toužím mít tě
s sebou na Rikerově ostrově

(Pardubice, duben 94)

VZPOURA DUŠE

(Ulrice Meinhof)

Jsem srdce naložené v lihu
Zvracející s děsivou pravidelností své JÁ
Poslední skaut ve vitríně Muzea lidských duší
Jsem upřímnost neúprosně zabíjející realitu
energií svého mozku
Elektrické křeslo evoluce
Jsem nenávisť
odplata
budoucnost!
Dávám ti věčnou sílu užít pravdu
Jsem Tvá víra
Víra v sebe sama
Jsem vzpoura duše!

ČEKÁNÍ

V dýmu cigaret
v pivním oparu
Šoustám své srdce
Prokletý karbon kostní dřevě
Klaním se nylonovým nohám
čekám na svůj den
jako všichni okolo

DOPIS DO BUCKINHAMSKÉHO
PALÁCE

(diamantová deflorace)

Co jsi dala světu?

Krvavou skvrnu ve zvalených prostěradlech!

(Praha, únor 94)

L.S.D.

Hoříš touhou
po něčem
co stále nepřichází
Její neukojitelnost
Tě lechtá v podbřišku
Čelit je marné
a tak se bezvládně
necháváš unášet na vlnkách
vstříc
novým a novým obrazům

(Pardubice, březen 96)

CESTA

(věnováno bezejmennému belgickému bezdomovci,
žijícímu v parku poblíž Castel San Angelo v Římě)

Tvá cesta je Tvůj cíl
poseta rezavými plechovkami
od Coca-Coly

Jdeš tiše a sám
soused zas halasí

Tys' kočičí král
on polskej sráč

BÁSNÍKŮM

Kolik jen bylo těch bezejmenných bláznů,
kteří zděšeni slepotou věků
hledali svého kněze
Schouleni v dlouhých kabátech
s drobnými po kapsách
usrkávají svou vlastní krev
Prázdňou sklenici pak naplní sami sebou
Vyřčené proroctví navěky zmizelé
ve stoce městských sraček
je jejich jedinou zpovědníci

KREV

Bůh již dávno opustil své děti
Jsme zátky rožhozené v dáli
semknuti v ocasu chřestýše
Počítačový asistent násobí prohry života
Zbývá jen jediné
JDI!
a rozbij zrcadlo
zabij bankovní automat -
- reinkarnovaného boha -
Zabít svého boha znamená
překročit hranice
objevit mýtus
(purpurovou podstatu)
S T A Ň S E V R A H E M

LASTUROVÁ MINULOST

Lastury, co mlčí k ulicím, kanálům
i Velký čínský zdi
nemaje prémiový myšlení ani sex po telefonu
Vroubky jsou jen vápníkovou stezkou,
po které kráčí
a mlčí k ulicím, kanálům i Velký čínský zdi
Lastury v podpatku Sharon Tate na ní civí
jako na dobrovolného dárce krve
Ha!!!

Trente Reznore, šípky již obrostly
Polanského kotníky a přeměnily je v lastury
mlčící k ulicím, kanálům i Velký čínský zdi...

VIZE MRTVÉHO HOLUBA

Pod neonovými trubicemi
spadlými na podzimní listí
zpívá mrtvý holub
zpívá Ti píseň smrti
Tak jako já hledím vzhůru
obloha má barvu holubích křídel

(Praha, leden 94)

AGONIE

Morbidní sny
ubalené v jointa
hlodají kůru zajetí
V tiché vášni génia
proudí tělem
hmotností a studem
v bílém plášti
věčného zatracení

NA NÁDRAŽÍ V ROSICÍCH NAD
LABEM - 22.4.1994

Právě v tuto chvíli
praskají životy pod koly Kenworthů
a déšť smývá špínu
londýnských střech
Právě v tuto chvíli
vytahují arabští kupci
své tretky
aby je vnutili katalogovým turistům
věrným Hapag - Lloyd
už sto osmdesát tisíc let
Hrobovým tichem Death Valley
plazí se had
němý k obsahu střev premiéra
Je to snad v Chartůmu?
Obrovský balvan valí se ze stráně
Právě v tuto chvíli
zametá křivonohá nádražačka perón
Tracy Lords spí
a na Brooklyn Bridge je zase zácpa
Právě v tuto chvíli
nese jakýsi Mac
kufřík plný Semtexu do anglického muzea
Ulster se probudí výkřikem
jedenácti Nikonů a pěti průmyslových televizí
Právě teď
odjel poslední vlak z Braunau
dva dny po vůdcových narozeninách
Právě teď
něco začíná
a něco končí...

HVĚZDÁM

Nad Paříží vyšly hvězdy
v toužebném očekávání někoho
kdo je nikdy nespatří
Přesto
každý večer vycházejí s nadějí
dát smysl své existenci
Jsou tak krásně zbytečné

OCÚNOVÉ OČI

Posedlý touhou po detailech
obcházím stíny svého mozku
Přeji si další čepel na Tvém břicho

B O D N I !

Ve víru *amour fou*
a mikulovické deprese
volám po spravedlnosti
pro své básně

PŘÍBĚH JEDNÉ LETNÍ NOCI

Hrála sis
na prvním patře s mým jazykem
Hrála sis
s mými neurony
Ve jménu prožité noci
plynoucí zvolna po koberci
PODŘEŽ SVOU MATKU!

MODLITBA ČERVENÉHO
PROSTĚRADLA

Mám tolik možností psát o věcech
nyní, když jsi mi darovala
nejlacinější spermie světa
Hej - spasiteli všech kurev
a opičích mlád'at
Hej - myslím na odpověď
pro zaříznuté kalhotky
a krabici Akio Mority
vibrující bez orgasmu nad našimi hlavami
Myslím na hašíšový kvádr
velikosti Tvého zadku
Hej - prosím o smilování
nad doteky nohou
tančících
ve vrcholné extázi bytí

NAD PROPASTÍ

OKOUZLUJÍCÍ jak **KOČKA V KOLÉBCE**

právě se probouzející

do **ÚTERNÍHO RÁNA**

tam v **OTEVŘENÉM DOMĚ**

na předměstí Pittsburghu

Jen **BLÁZEN PLÁČE**

pro podřezané zápěstí

když ví,

že ho stejně

NIKDO NESLYŠÍ

VIRTUÁLNÍ REALITA

Ve zhmotnělém čase
se srdcem v dlaních
ztratíme vědomí
dřív
než vemeno posvátné krávy
ukápně poslední song

OČEKÁVÁNÍ ENERGOTRONOVÉHO
TĚLA

Obklopena tichem zdí
kráčíš zimní tmou
v doživotním údělu
skrývat světu tvář
pod maskou reality
Jsi plna snů

(Praha, leden 94)

SADISTICKÝ MĚSÍC

Chladnokrevný vrah
hladí Ti okna
kochá se bezmocí
dávno zašlých vzpomínek
Cynická skutečnost
Pohlédne na život
Pohlédne na rakev
Přijde a odejde
dokud se nezničíš

(Janovice, březen 94)

A BYL...

Lahví vína a nožem
obdař okamžik nekonečností
putuj po světě svých snů
vstříc společnému zločinu

Lahví vína a nožem
odlet' do vesmírného prostoru
hledat nesmrtelnost prožitku-
v absolutní přítomnosti své

A VERY SHORT MESSAGE TO
STEVEN TYLER

Before I met you I was F.I.N.E. - FINE

JÁ & TV & DOMÁCÍ POHODA

Nemám nic
kromě tepla místnosti
& TV
Nemám nic
kromě sebe
& domácí pohody
Není nic snažšího
než v tichosti podlehnout
samohaně & TV & domácí pohodě....

(Praha, březen 96)